

# Rundt om Søndervang



Marts 2023

*Hjerterum, rummelighed og plads  
til forskellighed – hele døgnet*

PLEJEHJEM  
**Søndervang**

Nyelandsvej 87

2000 Frederiksberg

Telefon 38 87 32 16

sdr.vang@frederiksberg.dk

www.plejehjemmet-soendervang.dk



## **Redaktionen**

I marts måned vil Redaktionsgruppen foregå i Kultur-Værkstedet. Se i aktivitetskalenderen hvornår. I redaktionsgruppen taler vi om kommende aktiviteter og dem vi har lavet. Man er også med til at præge hvordan månedsbladet skal se ud samt meget mere.

*Vel mødt*

# Kære beboere

Det er ikke længere nødvendigt at teste regelmæssigt for Corona på plejehjem.

Det betyder, at der fra 31.1.2023 ikke tilbydes PCR og kviktest til personalet.

Hvis en beboer udviser symptomer, skal vedkommende dog fortsat kviktestes. Er denne test positiv, skal beboeren også PCR-testes med henblik på evt. tablet-behandling.

Det er den praktiserende læge, som tager stilling til, om en beboer skal i behandling med tabletter.

Husk fortsat god håndhygiejne.

# Månedens forsidebillede



Februar har tradition for at være den koldeste måned på året. Men februar viste sig faktisk fra en mild side, hvilket gjorde at der hurtigt i haven viste sig forskellige løgplanter. I haven er der masser af Vintergækker og Erantisser. Billedet inde i bladet er taget ude fra haven og viser vores plæne med masser af blomsterne Erantisser som virkelig giver syn for at foråret og lyset er på vej.

Månedens forsidebillede er taget fra vores køretur til Skovlyst Bryggeri midt i Hareskoven. Her viste vejret sig fra den våde side og vi blev enige om at det nok var en af de mest grå og vådeste køreture i vores bus. Heldigvis fik vi god mad og drikke. Månedens forsidebillede viser et kæmpe stort snapseglas med en smuk messing bryggekedel i baggrunden. Det skal siges at nogle af de deltagende fik en snaps til maden, men ikke en der var lige så stor som den på billedet. Rigtigt glædeligt forår og jeg glæder mig til at se jer i marts i Kultur-Værkstedet.

*Forårshilsner fra Jacob*

# Kære Alle

---

Marts er den måned, hvor al slags vejr kan opstå. Bedst som vi tror, at nu er foråret på vej, så kommer der snebyger eller kraftig blæst. I den sidste weekend i februar, var der forhøjet vandstand med oversvømmelser mange steder. Det er generende, men jeg er alligevel dybt taknemmelig for at bo i Danmark. Mange andre steder i verden er der lige nu tyfoner, jordskælv, tørke og krig. Så nogle gange virker dét, som vi i Danmark synes er udfordringer eller dårligt vejr, som rene bagateller.

I forhold til Søndervang, er der udfordringer med et reduceret budget, samt vanskeligheder ved at rekruttere medarbejdere med de rette kompetencer. Alligevel har vi ikke problemer af samme karakter som i andre dele af verden – heller ikke i forhold til at drive plejehjem. Det skal nok gå, hvis vi står sammen og hjælpes ad.

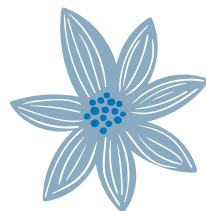
Det, som vi må glæde os rigtig meget over, er, at planlægningen og bygningen af Ny Søndervang går helt efter planen. Som de fleste har fulgt med i, er grunden på hjørnet af Stær Johansens Vej og Emil Chr. Hansens Vej nu ryddet og ved at være byggemoden.



---

Og ja, der vil være byggestøj, men jeg ved, at mange af jer, der bor med udsigt til byggepladsen, også finder det interessant at følge med i byggeprocessen. Det første spadestik bliver taget i maj eller juni, og plejehjemmet er efter planen færdigt i sommeren 2025.

Det bliver et rigtig dejligt hus med lyse og indbydende rum, samtidig med, at indretningen er mere praktisk og i langt højere grad understøtter et godt arbejdsmiljø for medarbejderne. Planlægningen af Ny Søndervang startede for omkring 6 år siden, så nogen har hørt meget om det og andre ikke så meget. Flere beboere, som er flyttet ind for nyligt, har spurgt interesseret til, hvordan Ny Søndervang bliver. Derfor prøver jeg at få lavet et møde i april måned, hvor repræsentanter fra projektgruppen og sundhedschefen kommer og fortæller jer mere om, hvordan bygningen bliver. Og hvor jeg kan fortælle om de første tanker om organiseringen af plejen. Datoen for mødet meldes ud i næste aktivitetsoversigt. Pårørende er også velkomne.



---

Igennem det seneste år, har der ikke været en beboerrepræsentant med i Søndervangs bestyrelse. Bestyrelsen savner det input, som en beboerrepræsentant kan give. Derfor vil jeg atter appellere til, at én af jer beboere melder jer til at deltage. Hvis nogen er interesseret, så sig det enten til Jacob eller mig. Er der flere, vil vi initiere et valg.

Beboer-pårørendemødet bliver i maj måned. Og det bliver et samlet møde for beboere og pårørende på hele Søndervang. Tidligere var møderne jo opdelt i plejehjemmet og plejeboligerne. På sidste møde var der enighed om, at et samlet møde to gange om året var nok.

I ønskes en lys og lun marts måned.

*Kærlige hilsner  
Lene Wichmann  
Forstander*



# Meddelelser fra Kultur-Værkstedet

---

Så blev det endelig forår. Dagene er blevet lysere og temperaturen vil så stille begynde at stige. I haven er både Vintergækker og Erantisser kommet til syne, hvilket i beboere forhåbentlig også snart er hvis vejret tillader det. I marts bliver det både jævndøgn, hvor dagen og natten er lige lange, og vi skal skrue tiden en time frem. Det sker natten til søndag den 26. marts. Der vil vi for alvor mærke at vi går mod lysere tider. I Kultur-Værkstedet skal vi både quizze, se opera, til Klaverkoncert og afholde en danseeftermiddag. Vi skal også på Museumstur og køretur ud i det blå og bliver vejret til en cykeltur gør vi også det. Så vel mødt i Kultur-Værkstedet i marts.

*Meddelelserne er lavet med forehold for ændringer*

## **Wellness**

Wellness foregår hver onsdag klokken 10.00 i den store træningssal, af underviser Søs. Her laves der gymnastik/Yoga hvor alle kan være med. Skulle dette have interesse så giv besked da der er få pladser tilbage.

## **Kirke i Kultur-Værkstedet**

Den 2. og 16. marts klokken 13.30 er der gudstjeneste på Søndervang Plejehjem. Nu kalder vi vores gudstje-



---

nester for Kirke i Kultur-Værkstedet. Formen er stadig med de kirkelige ritualer, men med cafe og sange efter gudstjenesten. Opslag vil blive sat op rundt om i huset når tiden nærmer sig. Her vil også stå hvilken præst som vil forestå gudstjenesten.

### **Vi spiller Billard**

Vi har fået et flot nyt Billardbord, hvor vi både kan spille Keglebillard eller Pool på. Vi spiller fredage klokken 10.30-12.00 i Dagligstuen på 1. sal. Skulle man blot have lyst til at være tilskuer er dette også en mulighed. Vi snakker og hygger os og får en kop kaffe. Alle er velkomne.

### **Fællessang**

Fællessang foregår hver tirsdag og fredag, med underviser Henriette. Begge dage klokken 13.30 i dagligstuen, bolig 15. For at være med på holdet skal man være tilmeldt. Der er få pladser tilbage til interesserede. Giv lyd til personale eller undertegnede hvis dette skulle være noget for dig/jer.

### **Klaverkoncert med Signe Jacobsen**

Signe Jacobsen kommer fredag den 3. marts klokken 13.30 og spiller en klaverkoncert for os. Den unge og

# Meddelelser fra Kultur-Værkstedet

---

talentfulde kvinde har tidlige været forbi os til jeres begejstring. Signe spiller både klassisk musik for os, lidt jazz og blues samt sine egne numre.

## **Opera i Kultur-Værkstedet: Don Carlos**

Don Carlos er en elsket Verdi opera som blev uropført den 11. marts 1867 i Paris. Denne version i skal se er med selveste Luciano Pavarotti, optaget i La Scala, Milano i 1992. Vi ser Don Carlos mandag den 16. marts klokken 14.00. Vel mødt.

## **Besøgshund Lulu er rundt i huset og hilse på jer**

Vores besøgshund Lulu kender mange af jer. Den har været rundt og besøge jer beboere det sidste års tid. Det fortsætter vi med i det nye år. Lulu kommer og besøger os mandag den 6. marts og mandag den 20. marts klokken cirka 16.00-17.30. Vi går rundt i huset og hilser på jer der har lyst til det. Når vi ikke rundt til alle Teams sørger vi for at komme forbi ved næste besøg.

## **Vi ser film på Storskærmen:**

### **En mand der hedder Ove**

Mandag den 6. marts klokken 18.30 ser vi en svensk komediefilm i Kultur-Værkstedet. Ove er 59 år. Folk kalder ham 'bitter' og 'en nabos værste mareridt'.

---

Men Ove er for helvede ikke bitter, bare fordi han ikke smiler fra morgen til aften! Der er heller ikke meget at grine af, når Ove hver morgen står tidligt op og går en inspektionsrunde i kvarteret. Flytter cykler, rusker i låste døre og kvalitetstjekker naboernes affaldssortering i skralderummet. Men under huden på den rigide regelrytter findes en historie og en sorg. Og den dag, hvor den højgravide og temperamentsfulde Parvaneh og hendes familie flytter ind i rækkehuset overfor, og parallelparkerer baglæns lige ind i Oves postkasse, bliver begyndelsen på en morsom og rørende historie om værdien af kvalitetsværktøj, uventet venskab, kærlighed, herreløse katte og kunsten at bakke med en anhænger. Vel mødt til en sjov og tankevækkende film.

### **Redaktionsmøde i Kultur-Værkstedet**

Redaktionsgruppen vil i denne måned afholdes i Kultur-Værkstedet tirsdag den 7. marts klokken 10.30. I redaktionsgruppen taler vi om kommende aktiviteter og dem vi har lavet. Man er også med til at præge hvordan månedsbladet skal se ud samt meget mere. Denne gang kigger vi på hvilke fremtidige aktiviteter vi skal lave i august og så håber jeg vi kommer lidt i gang med at få indlæg fra jer beboere i bladet.

# Meddelelser fra Kultur-Værkstedet

---

## **Vi spiller Danmarks-spillet**

Danmarks-spillet er et spil på viden om Danmark. Her skal man rejse rundt i hele Danmark og besøge så mange byer hurtigst muligt for at vinde. For at vinde kræver det at man kan svare rigtig på spørgsmål om Danmark. Så her er der rig mulighed for at træne hjernemusklernerne. Kaffe og kage serveres undervejs i spillet. Vi spiller Danmarks-spillet tirsdag den 7. marts klokken 13.30 i Kultur-Værkstedet.

## **Køretur ud i det blå**

Onsdag den 8. marts og torsdag den 30. marts kører vi ud i det blå med vores røde bus. Det kan både være en tur til et museum, en frokosttur eller hvis landet er dækket af sne, en tur ud og se det. Husk at melde jer til køreturene hvis det har jeres interesse. Da der er begrænset pladser vil dem som kommer med få udstedt en billet. Ture til Museum eller frokostture er egenbetaling. Se i aktivitetskalenderen hvornår vi kører afsted.

## **Danseeftermiddag i Kultur-Værkstedet**

Torsdag den 9. marts klokken 13.30 er der danseeftermiddag i Kultur-Værkstedet. Her er der mulighed for at lytte til god musik og danse. Vi mødes i Kultur-

---

Værkstedet kl. 13.30, hvor der vil blive budt på lidt petit four og lidt drikkevarer.

Herefter sættes danser vi. Alle kan være med. Om du sidder i kørestol eller har svært ved at holde balancen, da der både vil være stoledans og personale tilstede som vil danse med. Så husk danse-kortet og -skoene og vær med til en hyggelig og aktiv eftermiddag i dansens tegn.

### **Jacob's hund Walde på besøg rundt om i huset**

Jacob fik en lille hundehvalp i sommers. Hunden Walde er en blanding mellem en Golden Retriever og en Puddelhund. Han har været på besøg flere gange så en del af jer har mødt ham. Jacob og Walde kommer rundt i huset fredag den 10. marts klokken 10.30.

### **Quiz eftermiddag: Vi spiller Trivial Pursuit**

Mandag den 9. marts klokken 14.00 får du muligheden for at se Disney's "Skønheden og Udyret". Det er en flot og underholdende animeret film med smuk musik til. Der serveres kaffe, the og kage undervejs. Filmen er med dansk tale og tekst.



# Meddelelser fra Kultur-Værkstedet

---

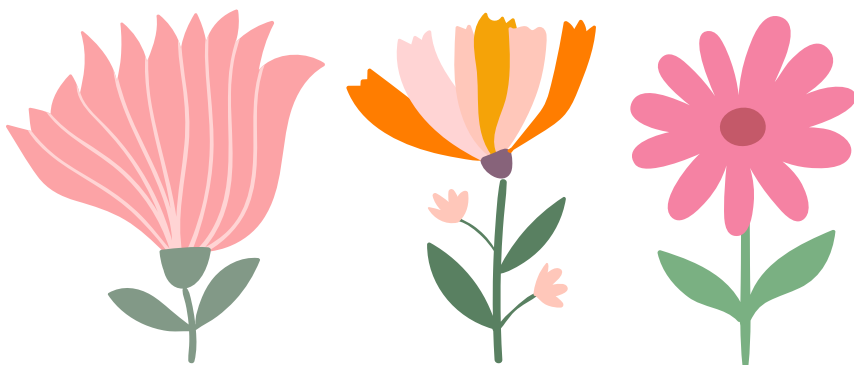
## **Dokumentar om en arkitekt på Storskærmen: Henning Larsen, Lyset og rummet**

Henning Larsen tilhører den generation af danske arkitekter, der - som Jørn Utzon og Johan von Spreckelsen - har vakt stor international opmærksomhed. Han er blandt andet kendt for bygningsværker verden over fra Udenrigsministeriet i Saudi-Arabien til Stadsbiblioteket i Malmø. I Danmark er Henning Larsen især kendt for Operaen i København.

I filmen kigger Henning Larsen tilbage på sit liv og fortæller blandt andet, hvordan han har fundet inspiration til sine projekter. Han sammenfatter sin arkitektur som "en spiralbevægelse, der bevæger sig op ad imod lyset". I filmen hylder han også sine inspirationskilder som Le Corbusier og C. F. Hansens classicisme. Filmen er instrueret af Jytte Rex, som også har lavet portrætfilm af forfatter Inger Christensen, grafiker Palle Nielsen og komponisten Pelle Gudmundsen-Holmgren. Vi ser dokumentarfilmen mandag den 13. marts klokken 18.30.

## **Avislæsning**

Udvalgte tirsdage klokken 10.30 i Kultur-Værkstedet læser vi op fra avisen. Vi har både Berlingske Tidende, Politiken og Frederiksberg Bladet som bliver læst



højt og diskuteret. Den første tirsdag i måneden læser vi også Søndervang's månedsblad op. Vi tager også udvalgte nyheder op til debat. Se i aktivitetskalenderen hvornår Avislæsning foregår.

### **Filmklip fra gamle Danmark**

Tirsdag den 14. marts og tirsdag den 28. marts klokken 13.30 ser vi filmklip fra det gamle Danmark. Normalt vælger vi et tema omhandlende arbejdslivet, ferie, befrielsen eller andet. I må vente med spænding til hvilket tema der bliver valgt til denne aften.

### **Madklub i Kultur-Værkstedet**

Så blev det igen tid til en madklub i Kultur-Værkstedet. Madklubben er huset utraditionelle restaurant hvor man kan smage på lækker, men også anderledes mad. Der er et madtema for hver gang. Da der er be-

# Meddelelser fra Kultur-Værkstedet

---

grænsede pladser er det vigtig I giver til kende i køkkenet eller i Kultur-Værkstedet at I vil med. Dem som kommer med får en billet. Vi glæder os til at se jer onsdag den 15. marts klokken 12.00.

## **Vi spiller Banko**

Fredag den 17. marts klokken 13.30 spiller vi Banko i Kultur-Værkstedet. Her kan du møde beboere fra andre dele af huset samt, og hvis du er heldig, vinde skønne præmier. Vi spiller 3 spil af 1 en række, 2 rækker og fuld plade. En plade koster 10 kroner. Efter spillet serveres god kage, kaffe og the. Vi glæder os til at se jer.

## **Cafe i Kultur-Værkstedet**

Vi holder Cafe i Kultur-Værkstedet mandag den 20. marts og mandag den 27. marts klokken 14.00. Her er muligheden for at møde beboere fra rundt om i huset samt få en god kop kaffe, the og kage. Vi taler sammen om løst og fast og hygger os sammen. Alle er velkomne.

## **Krigsfilm i Kultur-Værkstedet: Kellys Helte**

Kellys Helte er en amerikansk krigsfilm fra 1970 om en gruppe opfindsomme og særprægede soldater under 2. verdenskrig. Filmen blev instrueret af Brian G.



- On. 01. Boller i karry med chutney og ris  
*RisiFrutti med jordbærgrød*
- To. 02. Kikærtedeller med tzatziki  
Frite Zucchini med pesto  
Tærte med spinat og skinke
- Fr. 03. Nakkesteg stegt som vildt med råstegte  
kartofler, dampet broccoli og sovs tilsmagt  
med cognac og blå ost  
*Kirsebær-is med kirsebærsovs*
- Lø. 04. Chili con carne med bønner og majs, samt ris  
og creme fraiche  
*Frugtgrød med flødeskum og honningristet knas*
- Sø. 05. Mørbradgryde med pølser, bacon og peber-  
frugt, samt mos og hakket persille  
*Gammeldaws frugtsalat med chokolade*
- Ma. 06. Kartoffel-porresuppe med ristet bacon og  
krydderurter  
Frikadeller med kartoffelsalat og hjemme-  
syltede agurker
- Ti. 07. ChickenTikka Marsala med ris og mandler  
*Kærnemælks-panna cotta med passionsfrugt*

- 
- On. 08. Græsk farsbrød med feta og oliven.  
Hertil ovnkartofler og tzatziki  
*Hjemmelavet is med honning og ristede  
hasselnødder*
- To. 09. Stegt flæsk med persillesovs, kogte kartofler  
og hjemmesyltede rødbeder  
*Rødgrød med fløde*
- Fr. 10. Dampet fisk med kartofler vendt med dild  
Hertil Jajals sennepssovs  
*Citronfromage med appelsinsalat*
- Lø. 11. Ungarsk gullasch med mos og creme fraiche  
*Pandekager med syltetøj*
- Sø. 12. Blomkålssuppe med purløgssolie og crouton  
Kylling i karry med ris. Hertil råkost
- Ma. 13. Gulerodssuppe med pesto  
Hakkebøf med bløde løg, kartofler og  
agurkesalat
- Ti. 14. Høns i asparges  
Ribbensteg med rødkål, kartofler og sovs
- On. 15. Gule ærter med medister og flæsk på siden,  
samt sennep og surt  
*Jordbærfromage med kys og flødeskum*

- 
- To. 16. Dampet kylling med broccoligratin og lille salat  
*Hjemmelavet kaffe-is med chokoladecigar*
- Fr. 17. Forloren hare med skysovs, kartofler og tyttebær  
*Engelsk trifli med solbær*
- Lø. 18. Fiskefrikadeller og pomfritter med remoulade og citron  
*Panna cotta med karamel og knas*
- Sø. 19. Boller i selleri med persillekartofler og asier  
*Franske citrontærter med marengs*
- Ma. 20. Rejecocktail med salat og hjemmelavet dressing  
Koteletter i fad med selleri og æble  
Hertil sovs og surt
- Ti. 21. Sild i peberodscreme med syltede løg og karse  
*Æggekage med flæsk, tomater og purløg*
- On. 22. Jajals Bangla-kylling med ris pilaf og chutney  
*Arme riddere med syltetøj og creme*
- To. 23. Helstegt svinenakke med pebersovs, kartofler og grønne bønner med vinaigrette  
*Chokoladeis med kakaoknas*

- 
- Fr. 24. Millionbøf med mos og hjemmesyltede rødbeder  
*Jordbærgelé med engelsk creme og rosenblade*
- Lø. 25. Kalvefrikassé med asparges og ærter. Hertil  
kartofler  
*Syltede ferskener med hindbærcoulis og  
flødeskum*
- Sø. 26. Mørbrad af gris med bløde løg, kogte kartofler  
og rabarberkompot tilsmagt med sennep  
*Gulerodskage med flødeost og appelsinsirup*
- Ma. 27. Krebinetter med stuede gulerødder og ærter  
Hertil kogte kartofler  
*Rabarbergrød med flødeskum og knas*
- Ti. 28. Tomatsild med æg og karse  
Hønsesalat med sprød bacon og æbletern  
Skinke med italiensk salat
- On. 29. Kalkun i svampesovs. Hertil bagte pastinakker  
og surt  
*Blommer i Madeira med vaniljeis*
- To. 30. Græske kødboller med ovnkartofler og lille salat  
*Æblegelé med lavendelfløde*
- Fr. 31. Aspargessuppe med hjemmebagt kuvert-brød  
Boeuf Bourguignon med fransk mos og  
broccolisalat

# Meddelelser fra Kultur-Værkstedet

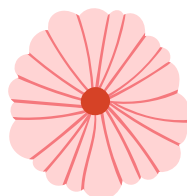
---

Hutton, som også instruerede succesen Ørneborgen i 1968. Da D-dag er vel overstået og de amerikanske styrker har situationen under kontrol, fanger menig Kelly (Eastwood) en officer fra den tyske efterretningstjeneste, der efter at være blevet drukket fuld afslører, at 14.000 guldbarrer til en værdi af 16 millioner dollars befinder sig i en fransk bank bag tyskerens linjer.

Kelly beslutter sig til at få fat i dem og samler på en tre dages orlov en gruppe bindegale, men hårdføre, soldater, som kan snige sig af sted og stjæle guldbarrerne. Om det farlige togt lykkedes må I komme og se på Storskærmen i Kultur-Værkstedet mandag den 20. marts klokken 18.30. Der serveres popcorn og sodavand til filmen.

## Quiz på Storskærmen i Kultur-Værkstedet

Tirsdag den 21. marts klokken 13.30 er der Quiz på Storskærmen i Kultur-Værkstedet. Her skal vi træne de små grå til sjove og finurlige spørgsmål og i billed-quiz. Vi får kaffe, the og kage undervejs.



# Meddelelser fra Kultur-Værkstedet

---

## Kostmøde i Spisestuen

Onsdag den 22. marts klokken 13.30 har vi kostudvalgsmøde i Spisestuen. Det er blevet oprettet for at give jer beboere et forum for indflydelse på maden samt give ris og ros. Det er også her man vil kunne forslå kommende retter på menuen med måske, ens egne opskrifter. Her vil vores kok og Jacob være tilstede. Måske der vil være en lille aperitif i anledningen af mødet.

## Museumstur til Ordrupgaard

Ordrupgaard er et kunstmuseum, som sætter tanker og fantasien i gang. Med anerkendte samlinger, kunst under åben himmel, internationale særudstillinger og en visionære og spændende arkitektur. For tiden udstiller Jesper Christiansen sine sanselige malerier. I udstillingen følger vi Jesper Christiansens udvikling igennem mere end 40 år – fra de minimalistiske begyndelser og frem til de frodigt, fabulerende landskaber, som han maler i dag. Inspirationen finder han blandt andet i kunsthistoriens, litteraturens og musikkens store værker. Og hos Christiansen smelter forskellige tider, steder og billedplaner ubesværet sammen i storslåede malerier, der trækker betragteren medrivende ind i deres særlige univers. Hele op-

---

levelsen krydres med frokost og kaffe i Ordrupgaards cafe. Husk at der er egenbetaling på turen. Da der er et begrænset antal pladser får de deltagende udstedt en billet som viser at de kommer med. Vi kører til Ordrupgaard Museum torsdag den 23. marts klokken 11.00

### **Dansk film på Storskærmen: Jensen længe leve**

Jensen længe leve er en dansk komediefilm fra 1965. Her medvirker blandt andet Osvald Helmuth, Karl Stegger, Poul Hagen, Jesper Langberg og Sigrid Horne-Rasmussen. Filmen omhandler et mystisk mord som flere uskyldige mennesker bliver indblandet i. Hvordan hele plottet ender må I komme og se på Storskærmen i Kultur-Værkstedet mandag den 27. marts klokken 18.30.



### **Vi har sagt farvel til**

Aage Nielsen.....	Bolig 406
Mette Kyhl.....	Bolig 037

# Meddelelser fra Kultur-Værkstedet

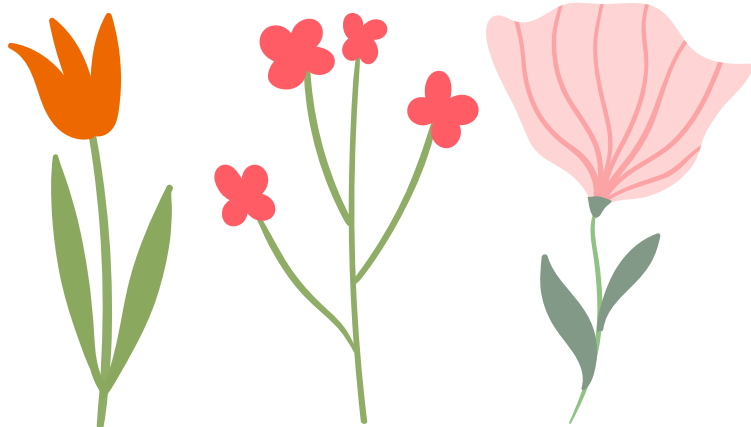
---

## M.F. Tøjsalg ved Flemming Rosendahl

Onsdag den 29. mart klokken 10.00 til cirka 12.00 er der mulighed for at udvide sin garderobe. Her kommer Flemming fra M. F. Tøjsalg forbi med sin butik i Kultur-Værkstedet. Her kan købes bukser, skjorter strik med mere. Der er både til herrer og damer. Vel mødt.

## Cykelture på Frederiksberg og omegn

Skulle vejret vise sig fra den bedste side onsdag den 29. marts om eftermiddagen vil der være mulighed for at komme med på en cykeltur på Frederiksberg og omegn. På hver tur kan der komme to beboere med som sidder foran og nyder turen mens Jacob er hestekræfterne. Cykelturene er tit i nærmiljøet. Vi har blandt andet været forbi den gamle Porcelænsfabrik





---

og set hvordan området nu ser ud. Vi har også været forbi Smallegade, bag om rådhuset, forbi Frederiksberg Runddel og ned af Frederiksberg Alle. Det er altid nogle rigtig dejlige ture. Tilmelding er nødvendigt. Jacob kommer rundt på dagen og fortæller hvad tid du/I skal med. I tilfælde af dårligt vejr aflyses cykelturene.

## **Dansk Dokumentar på Storskærmen: Kongernes fald**

Kongernes fald er en dokumentarfilm om Erik Gundersen, Ole Olsen og Hans Nielsen som dominerede speedway i 1970'erne og 1980'erne. De samlede nationen og erobrede verden.

I midten af 1970'erne rejser de unge, jyske speedwaykørere Hans Nielsen og Erik Gundersen til England for at jage drømmen om at blive verdensmestre ligesom idolet Ole Olsen. Men hurtigt står det klart, at der kun er plads til én på tronen. Historien om dansk speedways storhedstid handler om et nært bånd mellem tre mænd, som med tiden skifter fra venskab til iskold rivalisering – båret af deres ambition om at blive den bedste og vinde guld til Danmark. Vi ser Kongernes fald fredag den 31. marts klokken 13.30.

## Nyt fra Kiosken



Kiosken er åben alle ugens dagen. Det er rart at se jer alle sammen i og omkring kiosken.

I Kiosken tilstræbes det at have et varieret og sæsonbestemt udvalg. For at sikre at der er de varer i Kiosken I har brug for, er det vigtigt I efterspørger dem hos mig, Gitte, eller hos det personale som I kommer i kontakt med. Så vil jeg gøre mit for at jeres ønsker bliver opfyldt. Så kig endelig forbi Kiosken efter nyheder, frisk frugt, kage/brød fra bageren, blomster eller hvad jeg finder på.

Udvalgte torsdage klokken 14.00 vil der være mulighed for hygge i Cafeen ved Kiosken, en gåtur i haven og omegn eller andet som kunne have jeres interesse. Når jeg er rundt i huset vil jeg forhøre mig om jeres interesse til dette, ellers må I også meget gerne kontakte mig.

I marts vil jeg være med på de køreture som Kultur-Værkstedet arrangerer og banko.

*Forårs hilsner fra Gitte i Kiosken*

# Det muntre hjørne og unødvendig viden

## **Berømte danskere:**

Under denne rubrik vil der blive taget kendte danskere op. Skulle du have et forslag til en spændende dansk berømtthed som du godt kunne tænke dig at vide mere, om så kontakt Kultur-Værkstedet.

Denne gang kigger vi på den verdensberømte skuespillerinde og stumfilmsstjerne **Asta Nielsen**.

**Asta Sophie Amalie Nielsen** blev født den 11. september 1881 på Gammel Kongevej 9 i København som datter af arbejdsmanden Jens Christian Nielsen og vaskekonen Ida Frederikke Petersen. Asta voksede op under fattige kår. Hendes far døde udslidt, lige inden Asta fyldte 14 år. Skæbnen lå ikke til at Asta skulle blive skuespillerinde men da hendes storesøster Johanne købte abonnement til Dagmartheateret og en dag sendte hende afsted blev det et vendepunkt i hendes liv. Da Asta senere mødte skuespilleren Peter Jerndorff, som underviste på Det Kgl. Teater, fik hun lov til at aflægge prøve for ham. Jerndorff så hendes talent og læste med hende til skuespilprøverne på Det Kgl. Teater. Astas mor mente dog, at datteren hellere

burde bidrage økonomisk til hjemmet. I stedet tilbød storesøster Johanne moren sin egen løn, så lillesøsteren fik mulighed til at blive skuespiller. Da Jerndorff på sin side ville betale for Astas uddannelse på Det kongelige Teaters elevskole, samt for timer hos en tidligere solodanser blev moderen overtalt.

Som elev blev Asta gravid, og fødte som 20-årig datteren **Jesta** i hemmelighed. Måske var barnet Jerndorffs, og navnet Jesta en sammentrækning af forældrenes navne. Asta Nielsen gav sit barn til et børnehjem ved fødslen; men da hendes egen mor fik nys om sagen, blev Jesta hentet hjem og voksede op hos sin mormor og moster Johanne.

Asta Nielsen debuterede i 1902 på Dagmar-teatret, hvor hun blev indtil 1905, og på Det Ny Teater 1908-1910. I samme periode turnerede hun også i både Norge og Sverige, men slog aldrig rigtig igennem på scenen. Derimod forstod hun i møde med filmmediet intuitivt, at film kræver en mere afdæmpet spillestil end teater, fordi filmkameraet formindsker afstanden mellem publikum og skuespiller.



Foto lånt fra Google

I 1910 filmdebuterede hun i stumfilmen *Afgrunden*, der blev instrueret af Peter Urban Gad som hun senere blev gift med. *Afgrunden* var både Asta Niensens personlige og dansk stumfilms europæiske gennembrud. Filmen var et erotisk kærlighedsdrama om spillelærerinden Magda Vang (Asta Nielsen), der er forlovet med præstesønnen Knud Svane (Robert Dinesen). Hun bliver imidlertid betaget af cirkusartisten Rudolph Stern (Poul Reumert), som hun løber væk



med. Men han udnytter hende og har andre kvinder; og da han prøver at sælge hende tilbage til Knud, dræber hun ham på trods af, at hun elsker ham. I sidste scene føres hun væk af politiet.

Efter *Afgrunden* indspillede Asta yderligere to film i Danmark, *Den sorte Drøm* og *Balletdanserinden* – begge over for den mandlige stjerneskuespiller Valdemar Psilander.

Efter de to film flyttede hun til Tyskland, hvor hun med stor succes arbejdede med sin mand Urban Gad som instruktør indtil 1916. I Tyskland skrev hun kontrakt med den tyske filmproducer Paul Davidson for \$80.000 om året, et astronomisk beløb – den bedste betalte filmstjerne indtil da. Hun blev i Tyskland indtil 1. verdenskrig, hvor hun vendte tilbage til Danmark, hvor hun indspillede sin fjerde danske film: *Mod Lyset* (1919). Efter krigen tog hun igen til Tyskland, hvor hun indtil 1937 indspillede yderligere en række film, hvorefter hun presset af nazisterne flyttede tilbage til Danmark. Desuden passede tonefilmens fremmarch hende ikke godt. Hendes eneste tonefilm, *Unmögliche Liebe* (1932), blev ikke nogen succes. Tilbage i Dan-

---

mark lykkedes det hende ikke at finde arbejde, og det var slut med filmen. I stedet skrev hun selvbiografien (*Den tiende Muse*, 1946), nogle noveller og læste op i radioen. Asta Nielsen var på sin karrieres højdepunkt et kendt navn i både Danmark og Tyskland, såvel som i resten af Europa og USA. Hun er blevet kaldt den første internationale filmstjerne. Ved en rundspørge i Rusland i 1911 blev hun udnævnt til verdens bedste kvindelige filmskuespillerinde. Under 1. verdenskrig var hun lige vellidt på begge sider af konflikten. I 1925 spillede hun sammen med Greta Garbo i *Die Freudlose Gasse* – senere sagde Greta Garbo om Asta Nielsen: *"Når det kommer til...udtryk og bredde, så er jeg intet sammenlignet med hende"*.

Asta Nielsen døde i 1972 på Frederiksberg Hospital, hvor hun var indlagt med et brækket ben. Hun er begravet i fællesgraven på Vestre Kirkegård, hvor også hendes datter og svigersøn ligger begravet.



*Al tekst taget fra Wikipedia*

## Det muntre hjørne og unødvendig viden

---



### **Bogreolen i Kultur-Værkstedet:**

I Kultur-Værkstedet har vi en bogreol som er til fri afbenyttelse. Her kan man låne en bog eller man kan tage en bog med ned som andre kan læse.

Mangler I læsestof er I også velkomne til at henvende jer til Jacob som måske kan hjælpe jer med nyt læsestof.

Vi har nemlig en biblioteksordning med Frederiksberg kommune hvor man kan få bragt bøger ud til sig.

Skulle dette have interesse så kontakt Jacob i Kultur-Værkstedet.





# *Gæt en sang – og vind en præmie!*

**Du vælger selv: chokolade, vin eller en blomst**

Kan du gætte fra hvilken sang denne linje er taget:

**"Nu vil jeg glemme rent, at det var vinter"**

(dette er tredje linje, i første vers, i en kendt forårssang skrevet af Ludvig Holstein tilbage i 1903)

Titlen på sangen skrives på kuponen nederst på siden, og **afleveres i den sorte postkasse**, der hænger ved siden af døren til Kultur-Værkstedet **inden den 24. marts 2023.**

Hver måned bliver der udtrukket en vinder blandt alle rigtige løsninger med en præmie som belønning til den heldige.

**Februar måneds quizvinder blev: Jürgen Fauth, bolig 218**

**Februar måneds quizsvar: "Det lyser koldt i februar"**



---

Marts måneds sang er:

Indsendt af:

Bolig:

---

## **Spisestuens åbningstider**

- Morgen kl. 7.45-9.30
- Middag kl. 12.00-13.30
- Eftermiddagskaffe fra 14.00
  - sættes frem i dagligstuen (bolig 15)
- Aftensmad kl. 17.30-19.00

Der vil være personale til stede.

## **Kiosk og Café**

Mandag kl. 10.00-14.00

Tirsdag kl. 10.00-14.00

Onsdag kl. 10.00-14.00

Torsdag kl. 10.00-14.00

Fredag kl. 10.00-14.00

Lørdag samt søn- og helligdage kl. 11.00-15.00

Der er også mulighed for at købe øl og vand samt "en lille én til halsen".

Tlf. 38 87 32 16 – følg guiden

## **Salg af madbilletter i Kiosken**

I Kioskens åbningstider

# Månedens navne i marts 2023

<b>Fødselsdage</b>	<b>Bolig</b>
03. marts Inge Birgitte Bugge .....	302
09. marts Jørgen Christian Rasmussen .....	014
10. marts Henny Jensen .....	001
14. marts Mariann Inge Kristiansen .....	033
15. marts Gunnar Erik Kragh Hansen .....	205
18. marts Connie Nordencrone .....	402
24. marts Hanne Vibeke Pedersen .....	205
29. marts Jette Gregers Juul .....	031



*Vi ønsker stort tillykke til alle*

<b>Nye beboere</b>	<b>Bolig</b>
Tetiana Kaslanenko .....	314
Bente Olsen .....	406
Ida Marie Jørgensen .....	039
Jan Rasmussen .....	016